



**STRENNE**

**LIBRI  
sotto  
l'albero**

Scelti per voi  
dalla redazione di Io donna  
a cura di *Maria Grazia Ligato* illustrazioni *Sandro Fabbri*

**Mille anni che sto qui**

di **Mariolina Venezia**  
Einaudi, pagg. 250, € 15

La felicità viene da lontano. E anche il dolore. Ogni storia nasce da altre storie e solo tenendole insieme si capisce il disegno di ognuna. Sembra una saga di cent'anni e passa, ma è di più: un romanzo struggente, con una Lucania che pare l'America Latina. Si chiude il libro, e lo sbilenco albero genealogico, alla fine, ha un suo grandioso perché.  
*Raffaella Carretta*



**Colazione da Tiffany**

di **Truman Capote**  
Garzanti, pagg. 128, € 13

Per chi ha amato il film, e anche per chi non l'ha mai visto (c'è ancora qualcuno?): più che un romanzo una favola lieve, le avventure di Holly Golightly e dei suoi amici bizzarri tra strade e locali di una fascinosa New York. La fine è nota, ma almeno si sogna.  
*Anna Maria Speroni*



**Dieci**

di **Andrej Longo**  
Adelphi, pagg. 144, € 15

Questo è un libro che scuote. Parla di Saverio, il cantante, che una volta teneva "gli occhi neri infuocati e la voce da tenore". Finisce male, malissimo. E parla di Rosa, sedicenne di bellezza sfrontata che suscita un desiderio malato. Tutti personaggi e storie intagliati nel cuore livido di Napoli, come statuine di un presepe doloroso. Toccante.  
*Fiorenza Vallino*



**La macchina degli abbracci**

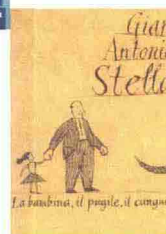
di **Temple Grandin**  
Adelphi, pagg. 430, € 30

Amare gli animali è una cosa. Riuscire a capirli è ben più difficile. A sorpresa ci è riuscita una zoologa di fama mondiale. Usando la propria diversità, l'autismo. E trovando anche il modo di aiutare se stessa.  
*Niccolò d'Aquino*

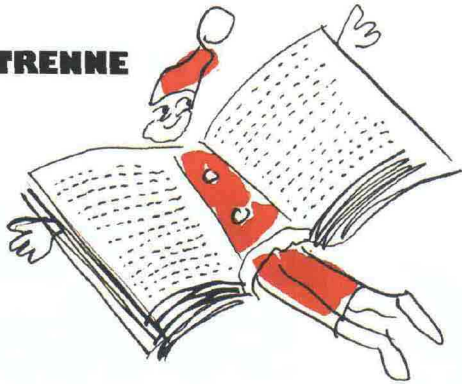
**La Bambina, il pugile, il canguro**

di **Gian Antonio Stella**  
Rizzoli, pagg. 124, € 12

La potenza dell'amore, in questo caso tra un nonno e la sua nipotina down, passa sopra ogni cosa. Compresa la poca benevolenza di madre natura. Avere qualcuno che ti pensa ti fa pensare di essere qualcuno.  
*Antonio Formisano*



**STRENNE**



**Chisciotte e gli invincibili: il racconto, i versi...**  
di Erri De Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi  
Fandango, pagg. 71, € 22

Non perdo mai un articolo, un racconto o una poesia di Erri De Luca. Sarà per il Dna napoletano che ci accomuna, sarà perché (e non capisco perché) riesce sempre a smuovere la mia proverbiale compostezza. Così scelgo questa cantata a tre voci, nata intorno a un tavolo di cucina e diventata spettacolo teatrale. Un omaggio ai sognatori che non si arrendono. *Maria Grazia Borriello*

**La figlia di Agamennone**  
di Ismail Kadaré  
Longanesi, pagg. 109, € 13

Quando si dice un intellettuale europeo. È albanese, scrive in francese, per raccontare Tirana ricorre ai Miti greci dell'inglese Robert Graves. Basterebbe questo libretto per capire perché Ismail Kadaré è da anni candidato al premio Nobel. La storia è cupa, lui la illumina con stile asciutto e partecipe. *Raffaele Oriani*

**Tredici ricette per vari disgusti**  
di Luigi Veronelli  
Elèuthera, pagg. 60, € 9

Rota de arrozal (topini delle risaie di Valencia); ragù di dromedario; spezzatino di scimmia (sostituibile con maiale). Ricette vere, non di fantasia, per scardinare i tabù alimentari dell'Occidente. Una provocazione postuma del gourmet anarchico che fece della trasgressione e dell'incontro tra culture un metodo di ricerca. *Eleonora Crugnola*



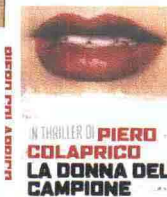
**Un pacifico matrimonio**  
di Doris Lessing  
Fanucci, pagg. 326, € 17

La regina di un paese utopico e matriarcale sposa il re di un paese rozzo e guerriero. Un'allegoria sulla complementarità (non indolore) dei generi. In questo romanzo del 1980 la premio Nobel 2007 racconta una fiaba rarefatta. Intessuta, come lei stessa ha dichiarato, «di ciò che accade oggi». *Grazia Longoni*



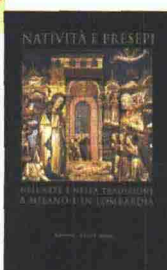
**Patrimonio. Una storia vera**  
di Philip Roth  
Einaudi, pagg. 187, € 16,50

Un vecchissimo padre alla sua fine, e un vecchio figlio che lo accompagna negli ultimi giorni, ricordandone il fascino, la forza e il vigore. L'ultimo capolavoro di Philip Roth, il più grande scrittore americano vivente, sui fondamentali dell'esistenza. Per stare alle cose che contano davvero. *Marina Terragni*



**La donna del campione**  
di Piero Colaprico  
Rizzoli, pagg. 388, € 18,50

Il mondo non è rotondo, suggerisce l'autore, e lo dimostra il fatto che qualcosa va sempre storto. Investigatori, killer, balordi, immigrati, poliziotti, arrivisti cercano di raddrizzare le cose, ovviamente a proprio vantaggio, ovviamente come possono. Il miglior romanzo di Colaprico e un amoroso atto d'accusa alla città di M, al centro del racconto, che ormai non fa nulla per essere amata. E questo ci dispiace. *Manuela Campari*



**Natività e presepi a Milano e in Lombardia**  
di Roberta Cordani  
Ed. Celip, pagg. 286, € 90

La prima relazione affettiva: un bambino, un padre e una madre. La tradizione religiosa e l'arte hanno dato alla Natività infinite interpretazioni. Un volume ricco di bellissime immagini. Perfetto per chi non crede a Babbo Natale. *Barbara Tasso*

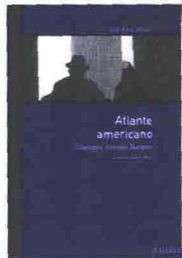
**STRENNE**



**Atlante americano**

di Giuseppe Antonio Borgese  
Vallecchi, pagg. 268, € 12

Docente di estetica, romanziere e giornalista, Giuseppe Antonio Borgese riesce come mai nessun altro italiano a fissare i caratteri dell'identità americana senza preconcetti. Con reportage di idee - realizzati per sé e per il *Corriere della Sera* - all'indomani della prima crisi "liberista", quella del '29. Uno scrigno zeppo di profezie sull'Ovest dell'Occidente. *Marzio Mian*



**Niente è come sembra**

di Franco Battiato  
Bompiani, pagg. 115, € 20

Tre momenti (libro, DVD e CD) attraversati e legati da un filo di energia. Un album dove trovano posto foto e poesie, del passato e del presente, un esercizio di visualizzazione tanto potente da risvegliare i sensi. «L'uomo è troppo complesso per essere stato creato dal Caso» afferma nel film uno dei personaggi. Impossibile non fermarsi a riflettere. *Antonella Caldirola*



**Myra Breckinridge**

di Gore Vidal  
Fazi, pagg. 304, € 18,50

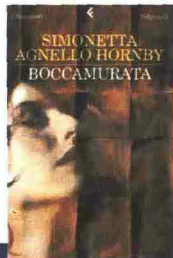
Longseller da tre milioni di copie. Protagonista, la tonica (ed eroica) Myra Breckinridge. E le sue favolose avventure sulla scena americana degli anni Sessanta. L'ambizione? I prodromi del velinismo: Hollywood e l'apparire. Il resto è velata pornografia di stagione alimentata da una spassosa guerra dei sessi. Erica Jong è ancora lontana. *Susanna Legrenzi*



**Boccamurata**

di Simonetta Agnello Hornby  
Feltrinelli, pagg. 271, € 15

Tito, la zia Rachele che ha trascorso la vita ad accudire lui e i suoi figli, il padre Gaspare, una madre sparita nel nulla. Come nei suoi precedenti best seller *La Mennulara* e *La zia marchesa*, l'autrice scava come un'archeologa dell'anima. E riporta alla luce sentimenti e segreti di una famiglia invischiata nella lotta per la "roba". *Emanuele Sirtori*



**La sovrana lettrice**

di Alan Bennett  
Adelphi, pagg. 95, € 12

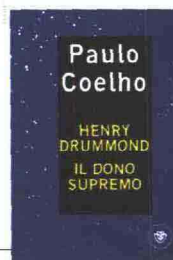
Londra. Un'ottantenne ben tenuta dai riccioli turchini - vita scandita da ritmi monotoni e ripetitivi, unico diversivo: gli amati cagnolini - si imbatte per caso in una biblioteca ambulante. E scopre il potere taumaturgico delle parole scritte. Lei si chiama Elisabetta e vive a Buckingham Palace, ma potrebbe capitare anche a voi. È un augurio. *Simona Gioia*



**Henry Drummond  
Il dono Supremo**

di Paulo Coelho  
Bompiani, pagg. 100, € 10

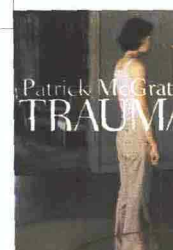
«Se anche avessi il dono della profezia e conoscessi tutti i misteri e tutta la scienza, ma non avessi amore, io non sarei nulla». Parole di Saulo di Tarso, l'uomo spietato che sulla via di Damasco fu colpito da un fulmine e dopo tre giorni "rinacque" come San Paolo. Su questo riflette Coelho. Un piccolo grande dono, da fare e ricevere sfidando i sorrisi di sufficienza che accompagnano l'autore dell'*Alchimista*. *Orio Buffo*



**Trauma**

di Patrick McGrath  
Bompiani, pagg. 252, € 17

Patrick McGrath accompagna il lettore fino ai più profondi recessi della mente. Il protagonista, lo psichiatra Charlie Weir, racconta amore e odio, incubi veri e sognati dei pazienti. Uno psico-puzzle rimescolato per mostrare nel finale un insospettabile disegno. *Gloria Ghisi*



**STRENNE**



**Glam Cheap - Una vita in offerta speciale**

di Lisa Corva  
Sonzogno, pagg. 233, € 14

Nulla di impegnativo, ma sicuramente interessante per chi vuole conoscere il dietro le quinte del "mondo fashion". Tra i lati più piacevoli, il ritmo e l'ironia con cui l'autrice riesce a rendere i dettagli di vita e lavoro nell'ambito di una redazione, al punto che, be'... se alla fine non vi viene da ridere è solo perché sembra una storia inventata. Non lo è.

*Elda Urban*



**Spingendo la notte più in là**

di Mario Calabresi  
Mondadori, pagg. 131, € 14,50

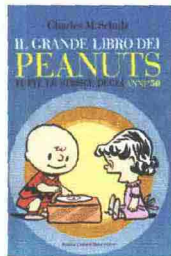
Crescere senza odio. Devi fare uno sforzo atroce se da bambino ti è stato portato via il padre da chi, per giustificare il delitto, si è inventato "difensore" del popolo di cui lui era fedele servitore. Eppure è solo lottando contro il tramonto della ragione, spingendo la buia notte più in là, che Mario Calabresi (e tanti altri familiari di vittime del terrorismo) ha trovato il coraggio della serenità. *Antonina Miori*



**Il grande libro dei Peanuts**

di Charles M. Schulz  
Baldini Castoldi Dalai, pagg. 500, € 44

Le prime. Le strisce più intrise di autentico "spirito Peanuts" anni Cinquanta: «Di zucchero e zenzero son fatte le ragazzine...» solfeggia Lucy nella prima pagina «...di tante cose carine...» - whop! Un pugno fa nero l'occhio sinistro di Charlie Brown - «Ecco di cosa son fatte le ragazzine!». Irresistibili Peanuts d'antan: imperdibili. *Riccardo Salomoni*



**ROBERT LUDLUM**  
**LA FONDAZIONE BANCROFT**



**La Fondazione Bancroft**

di Robert Ludlum  
Rizzoli, pagg. 642, € 20

Una telefonata cambia la vita di Andrea Bancroft, brillante analista finanziaria: le offrono dodici milioni di dollari per sedere nel consiglio d'amministrazione della Fondazione creata dal nonno Paul. Ma chi si cela dietro l'ambiguo Genesis? E che cosa vuole questo agguerrito nemico? Colpi di scena e suspense, si legge tutto d'un fiato. *Nicoletta Civardi*

**Lezioni di cinema**

Autori Vari  
Castoro, pagg. 212, € 20

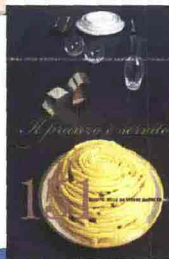
L'infanzia in Francia di Oliver Stone. I suoi primi film, visti con la nonna. Le ansie di Sydney Pollack sul set di *Tootsie* ("Non riderà nessuno"). E poi Francesco Rosi, Wim Wenders, Milos Forman, Wong Kar-wai, Nanni Moretti. Un corpo docente di 16 maestri, la riproduzione delle lezioni che dal '91 il festival di Cannes ogni anno chiede di tenere ai maestri del cinema contemporaneo. *Paola Piacenza*



**Il pranzo è servito!**

di Maria Grazia Borriello  
Baldini Castoldi Dalai, pagg. 330, € 35

Di solito consiglio romanzi, emozioni e sensazioni scritte nero su bianco. Esco dai ranghi, però mi tengo stretta al tema: emozioni e sensazioni le cerco e le trovo nel bellissimo libro che la mia (nostra) collega Borriello ha dedicato al piacere di mangiare. Centocinquantuno ricette, ma non chiamatele così: sono piatti d'arte. Semplici o elaborati, l'effetto è di design. Impossibile guardare senza desiderare, leggere senza correre a cucinare. *Maria Grazia Ligato*



**Corpus Christine**

di Max Monnehay  
Castelvecchi, pagg. 191, € 14

Un uomo può amare una donna magra e flessuosa che, dopo averlo sposato, ingrassa a dismisura e, per di più, lo tiene segregato e senza cibo? Sì, può. Perché l'amore, sappiamo, è imprevedibile. E il gioco al massacro delle altre coppie può aiutare a rivalutare le nostre storie. *Marco Ferrandi*



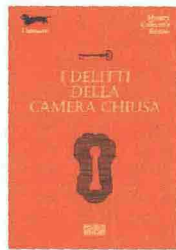
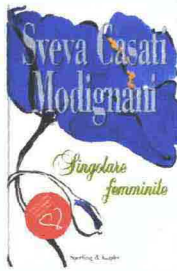
**STRENNE**

**Singolare femminile**

di Sveva Casati Modignani  
Sperling & Kupfer, pagg. 453, € 18

Cinque donne di carattere. Affascinanti e coraggiose, pronte a sfidare le convenzioni pur di non scendere a compromessi. Gli amori, travolgenti o tranquilli; la vita quotidiana, senza scosse ma mai banale; l'affetto che le lega, fortissimo eppure pieno di conflitti. Tutto coinvolgente e raccontato con garbo. Finale alla grande, ma un po' triste. Peccato!

*Stefania Maroni*



**I delitti della camera chiusa**

Mystery Collector's Edition  
Polillo, pagg. 404, € 14,40

Un'antologia di racconti dedicata ai "delitti della camera chiusa", un classico del racconto giallo, in cui si cimentano i più eminenti giallisti del secolo scorso con risultati sorprendenti, ma soprattutto ricchi di pathos. Delitti all'apparenza impossibili, vere e proprie sfide per l'intelletto. Con inevitabile colpo di scena finale.

*Vanessa Caputo*

**Café Julien**

di Dawn Powell  
Fazi, pagg. 340, € 18,50

New York, anni Quaranta. Il Julien è un caffè frequentato da clienti abituali: ci vanno per dimenticare gli amori falliti e trovarne di nuovi, scroccare denaro, rovinare la reputazione altrui, vedere e farsi vedere. Dawn Powell, scomparsa nel 1965 e riscoperta da poco, descrive con ironia e durezza i protagonisti di questo crocevia bohémien.

*Cinzia Locatelli*



**Harry Potter e il principe mezzosangue**

di J.K. Rowling  
Salani, pagg. 591, € 17,60

Non c'è miglior modo per prepararsi al settimo e ultimo capitolo della saga, *Harry Potter e i doni della Morte* (in uscita il 5 gennaio 2008), se non rileggendo il "Principe": intrighi, misteri e avventure accompagnano il mago dagli occhiali tondi nel suo sesto anno a Hogwarts. Grazie ad Harry, c'è un po' di magia anche nella nostra vita.

*Silvia Meneguzzo*



**La scienza tra le nuvole. Da Pippo Newton a Mr Fantastic**

di Pier Luigi Gaspa  
e Giulio Giorello  
Raffaello Cortina, pagg. 401, € 26,50

La scienza è digeribile. Per dimostrarlo, un editorialista del *Corriere della Sera* zucchera la punta del cucchiaino alleandosi con un fumettista ex biologo. La riconferma che Dylan Dog, Topolino e Linus (di Odb) non servivano solo a divertire. Dedicato a chi in Beetle Bailey tifava per il cervello del soldato Zero.

*Lia Ferrari*



**Doppler - vita con l'alce**

di Erlend Loe  
Iperborea, pagg. 187, € 13,50

Se un giorno scopri che non sopporti la gente, il lavoro ti dà il voltastomaco e non reggi più moglie e figlia, be', essere norvegese è una fortuna: puoi ritirarti in un bosco, lontano da tutto, per un po'. E se qualcuno ti ascolta, paziente, forse puoi tornare in carreggiata. Un altro maschio che capisca le tue frustrazioni. Un amico. Come un alce.

*Ermanno Lucchini*

