

Consigli per la **LETTURA**

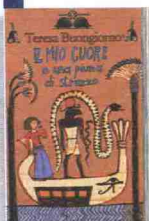
## Dieci racconti "gialli" di maestri della TV

E poi l'antico Egitto e un saggio sulla felicità

**Omicidi all'italiana** (Mondadori, 16 euro) è un libro che gli appassionati di letteratura poliziesca faranno bene a non perdersi. Raccoglie dieci racconti "gialli" di altrettanti scrittori italiani: Valentina Capecci, che ha curato il volume, Claudio Corbucci, Andrea Cotti, Giuseppe Furno, Mauro Graiani, Riccardo Irrera, Paolo Logli, Alessandro Pondi, Laura Sabatino e Angelo Simone. I loro nomi possono non essere noti a tutti, ma lo sono senz'altro le loro più famose "creazioni": questi scrittori, infatti, sono autori e sceneggiatori di *La Squadra*, *Don Matteo*, *La famiglia in giallo*, *Crimini*, *Due cuori e un delitto* e di altre seguitissime serie TV di soggetto poliziesco. E nelle pagine di *Omicidi all'italiana*, sempre avvincenti e in qualche caso crude, gli autori danno pieno sfogo alla propria fantasia narrativa, con una libertà che, per l'esigenza di non turbare troppo gli spettatori più impressionabili, non sempre hanno quando lavorano per la televisione.



**Il mio cuore e una piuma di struzzo** (Salani, 8,20 euro) è un fantasioso e suggestivo romanzo per ragazzi, ideale da leggere sotto l'ombrellone, scritto da Teresa Buongiorno, grande esperta del genere. Corinna, mentre visita un museo



con sua madre, perde i sensi, cade a terra e si risveglia nell'antico Egitto in compagnia di dèi, archeologi e poeti.

**Le ragioni della felicità** (Franco Angeli, 15 euro) è un interessante saggio del filosofo Christian Biron sul tema della felicità. Dopo averla definita come "piena realizzazione dell'individuo" e avere mostrato che è uno stato d'animo diverso dal piacere, l'autore spiega come tutti, secondo lui, siamo in grado di raggiungerla.



**L'ULTIMO LIBRO DI COELHO**

**La strega di Portobello** (Bompiani, 17 euro) è l'ultimo, intenso romanzo del popolarissimo scrittore brasiliano Paulo Coelho. L'autore ci racconta la storia di una donna misteriosa, Athena, attraverso la voce di chi l'ha conosciuta. Dopo il fallimento del matrimonio e la nascita del figlio, intraprende un viaggio per trovare la madre che l'ha abbandonata quando è stata messa al mondo: un viaggio che cambierà per sempre la sua vita.

