

CULTURA **IL PERSONAGGIO**

a cura di Paolo Perazzolo

culturafc@stpauls.it

INCONTRO ESCLUSIVO CON LO SCRITTORE BRASILIANO

IL CAMMINO DI COELHO

L'ISPIRAZIONE DEI SUOI LIBRI E DEI SUOI PERSONAGGI, IL DIALOGO CON I LETTORI SPARSI IN TUTTO IL MONDO, IL RAPPORTO FRA LA FEDE E LA MAGIA. L'AUTORE DELL'*ALCHIMISTA* SI RACCONTA.

Paulo Coelho è un po' come una squadra di calcio o un partito politico: si è con lui o contro di lui, un suo fan – uno dei tanti che si sono letti riga per riga tutti i suoi libri e aspettano il nuovo come un evento – o un suo "nemico" – uno di quelli che l'hanno letto una volta e giurano che non ripeteranno l'errore o di quelli che non lo leggeranno mai, per principio...

A consacrare questa sua attitudine a spaccare in due il pubblico ci ha pensato la rivista *Internazionale*, chiedendo a due scrittori peruviani di spiegare rispettivamente perché sono a favore e contro Coelho. Il primo gli riconosce la capacità di inventare storie semplici ma profonde e di creare personaggi i cui dubbi esistenziali rispecchiano quelli del lettore; il secondo lo accusa invece di trasformare la letteratura in una specie di fast-food per l'anima e di sfruttare la fretta e la disperazione della gente.

Quale che sia la verità, ci sono due elementi di cui tener conto. Il primo: l'autore dell'*Alchimista* è uno degli scrittori più popolari al mondo, le sue opere sono pubblicate in 150 Paesi, tradotte in sessantatré lingue e vendute (finora) in 85

milioni di copie... Il secondo: Coelho è un uomo che ha molto vissuto, prima di mettersi a scrivere. La formazione presso i gesuiti, il passaggio in un sanatorio, l'esperienza del cammino e del pellegrinaggio, lo studio dell'alchimia, l'allontanamento e il definitivo riavvicinamento alla fede cattolica fanno parte del suo personale itinerario esistenziale, che molto si riflette nelle sue opere.

Famiglia Cristiana lo ha incontrato per un'intervista esclusiva, alla quale l'autore si è presentato con l'inseparabile maglietta nera e la disponibilità a rispondere a tutte le domande, a partire da quelle sul suo ultimo romanzo, *La strega di Portobello*, uscito di recente per Bompiani. Le sue risposte potranno forse fornire qualche strumento in più per farsi un'opinione sul "caso Coelho".

– Protagonista della *Strega di Portobello* è Athena, una donna misteriosa che cerca la sua identità, anche attraverso modalità insolite, come la danza. È un personaggio reale?

«È ispirata a un personaggio reale, a una hostess che ho conosciuto due anni fa, in una serata in un locale dove mi trovavo con i miei editori. A un certo punto, questa donna si è messa a ballare e tutti



